

# Technische Empfehlungen für AV-Produktionen

Ein einheitlicher Ablauf bei allen Schauen erleichtert erheblich die Vorführung. Der AV-Dialog empfiehlt, sich generell an folgende Empfehlungen bei der Erstellung von EXE- oder Video-Dateien zu halten:

## Auflösung und Seitenverhältnis

Die Auflösung (die Bildgröße in Pixel) der Vorführdatei entspricht idealerweise dem verwendeten Beamer bzw. Bildschirm. Jedoch geht die Empfehlung inzwischen zum „Full-HD“-Format 1920x1080, welches sich als Standardformat etabliert hat.

Das Seitenverhältnis kann vom Autor frei gewählt werden. Empfohlen wird jedoch das inzwischen gebräuchliche Format 16:9, das für Beamer und Fernseher gleichermaßen geeignet ist.

## EXE-Dateien

- Verzichten Sie auf Pausen-Marker am Anfang der Schau. Die Schau sollte innerhalb von 1 bis 2 Sekunden nach dem Start beginnen.
- Am Ende der Schau sollte kein schwarzes Bild stehen bleiben, sondern sie sollte innerhalb etwa einer Sekunde zum aufrufenden Programm zurückkehren. Bei m.objects ist das die Standardeinstellung, bei Wings-Platinum ist es erforderlich, am Ende der Schau in einer Markerspur einen Reset-Marker einzufügen.
- Die Ladezeit steigt mit der Dateigröße. Damit es beim Start der Schau keine Verzögerung gibt, bitte eine moderate

Komprimierung einstellen. Bei Wings-Platinum haben sich Werte von 1 bis 10 bewährt, bei m.objects eine Kompressionsqualität von 80 bis 100 %. Beim Ton empfiehlt sich eine Datenrate von 128 bis 192 kbps.

- Erlauben Sie eine Navigation in der Schau, denn für Probeläufe sind vor allem Anfang und Ende der Schau wichtig. Bei m.objects ist die Navigation immer möglich, bei Wings sollte das Häkchen „Navigations-Balken zulassen“ im Dialog „Exe-Präsentation erstellen“ gesetzt sein.
- Wenn Ihre Schau ein „Verfallsdatum“ hat, weisen Sie bitte darauf hin.

## WMV-Dateien

Bei Video-Dateien empfehlen wir das qualitativ hochwertige WMV-Format.

Die Datenrate sollte mindestens 15000 kbps, besser 24000 kbps betragen. Die zu wählende Bildwiederholfrequenz hängt von der Verwendung ab:

Für Beamer (und damit für alle Festivals) sollten 30 oder 60 fps (Bilder pro Sekunde) eingestellt werden, für den heimischen Fernseher 25 oder 50 fps. □